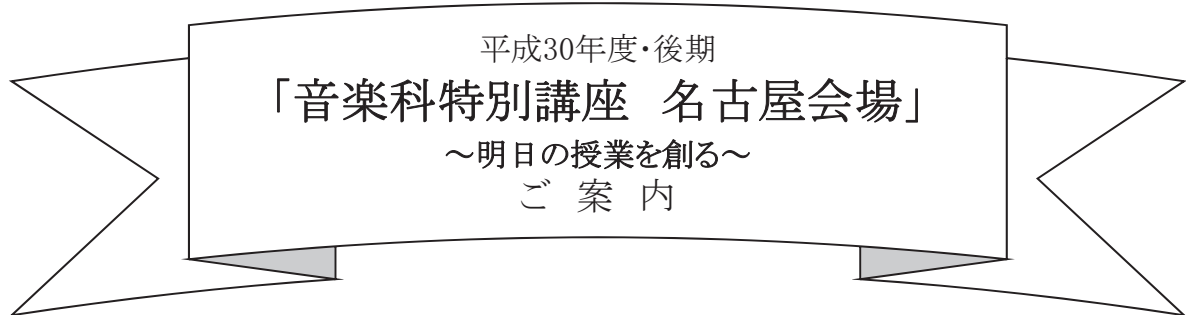


各 教 育 委 員 会 様
 各 小・中・高等学校長 様
 音 楽 指 導 担 当 者 様
 関 係 教 育 機 関 様

音 楽 教 育 推 進 協 議 会
 会 長 赫 多 幸 男
 東 海 北 陸 支 部 長 古 山 彰



初冬の候、皆様には益々ご清栄のこととお喜び申し上げます。
 当協議会は、「明日の授業を創る」をテーマに、具体的で分かりやすい講座を実施しております。
 今回は、定番のリコーダーや鍵盤ハーモニカ、音楽づくり、指揮法に加え、小・中歌唱共通教材の指導法の講座を計画いたしました。また、鑑賞指導の達人、**栗飯原喜男先生の講座**を開催いたします。さらに、ICT活用など、最新のツールを体験していただく講座も計画しました。
 全体講座には、作曲家**三宅悠太さん**をお迎えし、小学生合唱団をモデルにレッスンの様子をご覧いただくとともに、新曲を皆さんで合唱するという画期的な内容を企画しました。
 多くの皆様のご参加をお待ちしております。

記

期 日 平成31年2月10日(日)
 会 場 名古屋音楽大学 (名古屋市中村区稲葉地町7-1)
 講 師 三宅 悠太 (作曲家)
 栗飯原喜男 (元川越市立仙波小学校教諭、音楽授業をつくる会代表)
 松坂 圭子 (名古屋市立熊の前小学校 教務主任)
 岸 智美 (岐阜市立茜部小学校 教諭)
 長岡むつみ (鈴鹿市立旭が丘小学校 講師)
 加藤 幸平 (音楽教育推進協議会理事)
 森下 藤生 (音楽教育推進協議会理事、吹奏楽指導者、編曲家)

※順不同、敬称略

資 料 代 4,000円(受講料含む) ※学生及び大学院生は2,000円
 対 象 小学校学級担任・小中高等学校音楽担当教員・音楽教育関係者
 定 員 200名
 主 催 音楽教育推進協議会(おんすいきょう)
 主 管 音楽教育推進協議会 東海北陸支部
 後 援 文部科学省
 (申請中) 富山県教育委員会 石川県教育委員会 福井県教育委員会 静岡県教育委員会
 愛知県教育委員会 岐阜県教育委員会 三重県教育委員会 名古屋市教育委員会
 協 力 名古屋音楽大学
 協 賛 株式会社ヤマハミュージックジャパン

日程

9:00	9:30	10:00	11:50	12:50	14:40	14:55	16:55	17:00
受付	開講式・ ウェルカム コンサート	選択講座 I A/B/C/D/E	昼 食	選択講座 II F/G/H/I	休 憩	全 体 講 座		閉 講 式

※ウェルカムコンサートは、名古屋音楽大学学生による声楽アンサンブルを予定しています。

全体講座

「生きた音楽へ」

みやけゆうた
三宅悠太 (作曲家)

～ 音楽をより生きたものにするために…作曲家が楽譜に書けないことへの視点を持つこと、
そして思考レベルでなく、音楽を“実感すること”を目指した演奏のあり方を追究します。～

<前半> 小学生のリコーダー合奏と合唱「ぼくは ぼく」の公開レッスンの様子をご覧ください。
<後半> 同声「いのちのうた」(村松崇継作曲、三宅悠太編曲)、混声「このみち」(三宅悠太作曲)、
同声「ごんぎつね」(三宅悠太作曲)について、テーマに迫る音楽表現を目指します。



東京藝術大学作曲科をアカンサス音楽賞および同声会賞を受賞して卒業後、同大学院修士課程作曲専攻修了、音楽学部教育研究助手を3年間務める。在学中、奏楽堂日本歌曲コンクール第12回作曲部門第1位、ならびに第79回日本音楽コンクール作曲部門第1位、併せて岩谷賞(聴衆賞)および明治安田賞受賞。現代音楽から舞台音楽、合唱曲、教科書掲載曲に至るまで多岐に渡る作編曲を手がけ、2016年には第83回NHK全国学校音楽コンクール高等学校の部課題曲《次元》の作曲を担当し、作家の朝井リョウ(作詞)とのコンビで注目を集めた。作編曲活動の傍ら、全国各地で講習会講師やコンクール審査員等を務めている。聖心女子大学、都立総合芸術高校、各非常勤講師。

選択講座

講座で使用する楽器やタブレットは主催者で用意します。

コース	講座名	内容	講師
選択講座 I	A 歌唱共通教材, どう指導する?	歌詞内容や曲想を生かし、「このように歌いたい」と思いや意図をもって生き生きと歌わせたい。小・中の歌唱共通教材の教材研究のポイントや指導法を紹介します。	名古屋市立熊の前小学校教務主任 松坂 圭子
	B ワクワク音楽づくり	新学習指導要領を踏まえ、資質・能力の育成に向けた授業プロセスについて提案します。様々な音階を用いた「音楽づくり」を、模擬授業を通して楽しく学びます。	岐阜市立茜部小学校教諭 岸 智美
	C 「リコーダー指導」3つのポイント	リコーダー指導のポイントは、「テンポ」と「メリハリ」そして「笑顔」です。大切なことほど楽しく学ばせたいもの。ワクワクするリコーダーの指導法を紹介します。	鈴鹿市立旭が丘小学校講師 長岡むつみ
	D ランクアップ! 「鍵盤ハーモニカ奏法」	鍵盤ハーモニカの可能性を追求する講座です。基本奏法から高学年・中学校でも使えるビブラートや両手弾きなど、子どもの心をつかむテクニックに挑戦してみませんか。	音楽教育推進協議会理事 加藤 幸平
	E 音楽表現を豊かにする指揮法	日ごろ親しんでいる教材曲を中心に、指揮の基本から応用までを、曲の解釈も含めて楽しく研修します。豊かな表現を引き出す指揮法にチャレンジしましょう。	音楽教育推進協議会理事・ 吹奏楽指導者・編曲家 森下 藤生
選択講座 II	F 歌唱共通教材, どう指導する?	午前の選択講座 A と同内容です。	名古屋市立熊の前小学校教務主任 松坂 圭子
	G ワクワク音楽づくり	午前の選択講座 B と同内容です。	岐阜市立茜部小学校教諭 岸 智美
	H 音楽を味わって聴く力を育てる 楽しい鑑賞指導	新学習指導要領を切り拓きます。クラスの誰もがワクワクしながら取り組む魔法のプロセスを模擬授業の形で紹介します。新たな評価方法も紹介します。	元川越市立仙波小学校教諭 音楽授業をつくる会代表 栗飯原喜男
	I ICTを活用した楽しい学習	音楽科においても、ICT活用や主体的、協働的、深い学びが求められています。今、話題のボーカロイドなどを活用した学習を楽しく実践します。 ※下記を参照してください。	音楽教育推進協議会理事 加藤 幸平

※windowsタブレットまたはノートパソコンをご持参の方に「ボーカロイド教育版」ソフト(サンプル版、試用期限付き)を無料インストールします。
動作環境により、インストールできない場合があります。

講師プロフィール

<p>松坂 圭子 (まつざか けいこ) 名古屋市内の小学校・中学校に勤務。音楽の授業が、子どもたちにとって楽しく分かりやすいものになることを目指し、日々の実践を進めるとともに、名古屋市内の研修会などで、授業づくりの講師を務める。市音楽研究会では授業研究部長・行事部長を経て、現在副委員長。</p>	<p>長岡むつみ (ながおか むつみ) 2002年より勤務校でリコーダークラブを創部。以来、毎年多くの子どもたちを全日本リコーダーコンテスト金賞に導く。またリコーダーの指導法セミナーを積極的に行っている。「子どもの輝く指導のコツと楽しいリコーダー曲集 130」を執筆し、2015出版。講座当日販売します。</p>
<p>岸 智美 (かし ともみ) 平成21年度東海北陸研究大会において、オカリナ奏者宗次郎氏指導の下、根尾中学校全校生徒によるオカリナ演奏を発表。平成24～28年度、岐阜大学附属小学校にて「楽しい授業づくり」をテーマに研究。子どもの発想を生かした音楽づくりに定評がある。現在、岐阜県音楽科授業研究委員長。</p>	<p>森下 藤生 (もりした ふじお) 国立音楽大学音楽学部器楽学科トロンボーン専攻卒。小学校～高校を中心に金管バンド、吹奏楽の指導及び編曲。また、コンピュータミュージックの研究を含めた学校音楽関係の指導者研修会等の講師や企画を行っている。管楽器教育や音楽教育などに関する著書(共著等)も執筆。</p>
<p>加藤 幸平 (かとう こうへい) リコーダーや鍵盤ハーモニカの効果的活用、音楽づくりや鑑賞の指導、学級担任のための楽しい音楽学習の工夫など、多彩な講座を各県、市町の研修会で展開し、各地区の音楽教育研究を支援している。また音楽学習に楽しく取り組めるよう工夫した楽曲を数多く手掛け、書籍等で紹介している。</p>	<p>粟飯原喜男 (あいはら よしお) 東邦音楽大学音楽学部ピアノ科卒。「音楽鑑賞指導の効果的な発問と評価のポイント」などの著書、器楽合奏編曲など多数。全国で音楽鑑賞指導の講師を務める。川越少年刑務所コーラス部講師(昭和51年～平成22年)、メイルコーラス北声会指揮者、川越少年少女合唱団アドバイザー。</p>

申込方法など

※昨年度より WEB 申込のみとしています。

【申込方法】

(1) WEB 申込

- 平成30年度前期講座で会員登録がお済みの方は「しゅくみねっと」おんすいきょうの画面からログインしてお申し込みください。
- 会員登録がされてない方は、「MUSIC PAL - 学校音楽教育支援サイト -」内、「セミナー/講座のご案内」から名古屋会場の講座をお選びいただき、申込フォームにお進みください。また、検索サイトなどで、「ミュージックパル」と検索していただき、上記のサイトに入ることもできます。
- URL : <https://m5.members-support.jp/musicpal/>
- 右の QR コードからもサイトに入ることができます。

QR コードはこちら



(2) お支払い方法

- WEB サイト内にて、クレジットカード決済、コンビニ決済、ペイジー決済のいずれかをお選びください。ご希望の決済方法にてお支払いください。(決済の際に発生する手数料はご負担ください。)

【申込期間】 (定員になり次第締め切らせていただきます。)

平成 30 年 12 月 3 日(月) ～ 平成 31 年 2 月 4 日(月)

【留意事項】

(1) 入金方法について

- 申し込み時に、クレジットカード決済、コンビニ決済、ペイジー決済のいずれかを選択し、画面に表記される期日までにお支払いください(クレジットカード決済の場合は即時決済)。
- お支払い完了後、メールにて支払い完了の通知がされます。
※クレジットカードの引き落としは、申込みシステム運営元の「シクミネット」名義となります。

(2) 受付について

- 支払い完了のメールを携帯、スマートフォン、またはメールをプリントアウトしたものを当日受付にてご提示いただきます。お忘れなくご用意ください。

(3) 領収書について

- クレジットカード決済の場合
「URL」よりマイページにログインし、「お支払い」→「支払状況確認」画面よりダウンロードしてください。
- コンビニ決済の場合
レジカウンターにてお支払い後、レシートと一緒に受け取りください。
- ペイジー決済の場合
ATMにてお支払い完了後、出力されます。
※コンビニ決済、ペイジー決済の場合、領収書名義は「シクミネット」もしくは「しゅくみねっと」と表記されます。

【その他】

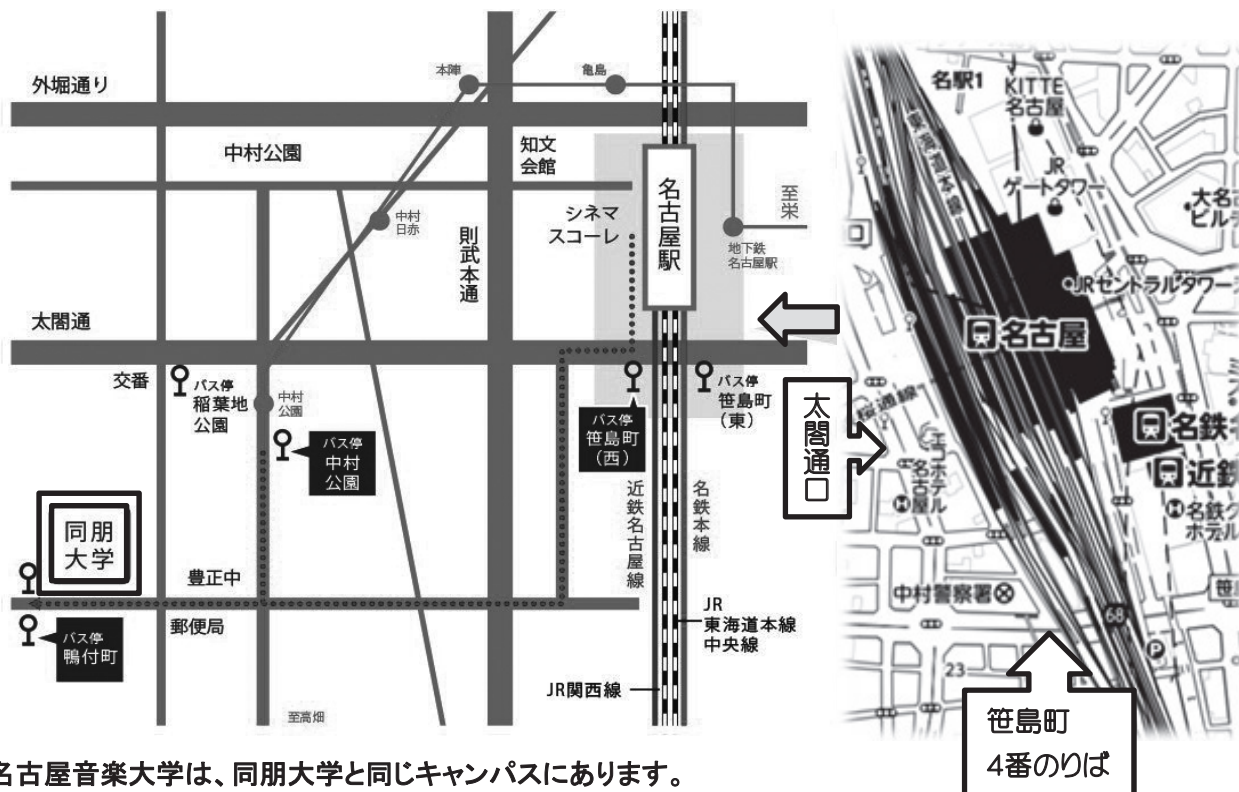
- 天候その他特別な事情により講座の開催が不可能な場合および、資料代入金後にキャンセルされた場合資料代の返金はいたしかねます。後日、資料をお送りいたします。
- 学生食堂が休業のため、昼食は持参いただくか、当日受付にて配布する案内により、コンビニ、喫茶店などをご利用ください。

交通案内

名古屋音楽大学ホームページ
「交通アクセス」
<http://www.meion.ac.jp/>

JR 名古屋駅から

- ◇バス停「笹島町」(4番のりば) から市バス栄 24号系統「稲西車庫」行きで15分、「鴨付町」下車、すぐ。
- ◇地下鉄東山線「高畑」行きで7分、「中村公園」下車。中村公園バスターミナル(1番のりば) から市バス中村 13号系統「稲西車庫」行きで5分、「鴨付町」下車、すぐ。



名古屋音楽大学は、同朋大学と同じキャンパスにあります。

- 笹島町4番のりば時刻表 (鴨付町下車 所要時間15分 料金210円)
栄 24(稲西車庫行) 8:13 39 9:01 27
- 新幹線太閤通口のりば時刻表 (鴨付町下車 所要時間18分 料金210円)
中村 13(稲西車庫行) 8:58
- 中村公園1番のりば時刻表 (鴨付町下車 所要時間5分 料金210円)
中村 13(稲西車庫行) 8:20 42 9:03 32
※中村公園バス停までは、地下鉄を利用します。(右上の◇部分参照)

♪ 当日は会場内で音楽教育関連書籍・楽譜や楽器、機器などの展示もございます。♪

音楽教育推進協議会 事務局 電話番号:03-5488-1677
メール相談窓口 onsuikyو.TH@gmail.com 担当:吉川